

CURRICULUM VITAE



INFORMAZIONI PERSONALI



Nome
Indirizzo
Telefono
E-mail

BIANCHI FEDERICO

Nazionalità

ITALIANA

Data di nascita

16/11/59

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

- Date (da - a)
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione

Anno 1989

Accademia di Belle Arti di Bologna

Indirizzo

SCULTURA

- Principali materie di studio
- Qualifica conseguita

ARTE, PITTURA, SCULTURA, SCENOGRAFIA, GRAFICA, DECORAZIONE

DIPLOMA

- Date (da - a)
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
- Qualifica conseguita

Anno 1979

Istituto Tecnico Statale per Geometri A. Secchi di Reggio Emilia

DIPLOMA

ATTESTATI E CERTIFICAZIONI

Vedi allegato certificazioni e attestati

ESPERIENZA LAVORATIVA

- Date (da - a)
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
- Tipo di azienda o settore
- Principali mansioni e responsabilità
- Date (da - a)
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
- Tipo di azienda o settore
- Principali mansioni e responsabilità

Dal 1994 - Corrente

FONDAZIONE ITEATRI - Reggio Emilia

Teatro di Tradizione- Spettacolo dal Vivo

Impiegato tecnico alle manutenzioni

Dal 1991 al 1994

CONSORZIO ITEATRI - Reggio Emilia

Teatro di Tradizione - Spettacolo dal Vivo

Scenotecnico

- Date (da - a)
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
- Tipo di azienda o settore
 - Principali mansioni e responsabilità
- Date (da - a)

Dal 1986 - corrente

Gallerie d'arte e altri committenti

Produzioni d'arte

Attività di produzione indipendente in qualità di artista di arte visiva e scultorea (vedi All.1)

- Date (da - a)
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
- Tipo di azienda o settore
 - Principali mansioni e responsabilità
- Date (da - a)

Dal 1985 al 1990

DUMAS s.n.c

Allestimenti fieristici

Disegnatore progettista

CAPACITÀ E COMPETENZE PERSONALI

MADRELINGUA

ITALIANO

ALTRE LINGUE

FRANCESE

buono
sufficiente
sufficiente

- Capacità di lettura
- Capacità di scrittura
- Capacità di espressione orale

INGLESE

sufficiente
sufficiente
sufficiente

- Capacità di lettura
- Capacità di scrittura
- Capacità di espressione orale

CAPACITÀ E COMPETENZE RELAZIONALI

Capacità di comunicare in un contesto organizzativo e di lavoro
Capacità di problem solving
Capacità di docenza
Capacità di interazione con il pubblico
Capacità di produrre e garantire processi di ideazione e coordinamento in ambito creativo, culturale e tecnico

CAPACITÀ E COMPETENZE

Competenze di programmazione e coordinamento organizzativo;

ORGANIZZATIVE	<p>Competenze di progettazione; Approfondita conoscenza delle normative in ambito sicurezza del lavoro; Competenze in tecniche di produzione sceniche e scenografiche;</p>
CAPACITÀ E COMPETENZE TECNICHE	<p>Conoscenza ed uso dei Sistemi operativi Windows XP , Mac OS e Linux In particolare ottima conoscenza del Pacchetto Office (word - excel - access - posta elettronica); Programmi di impaginazione e grafica; autocad base; Programmi database; Navigazione Internet;</p> <p>Addetto alle verifiche di protezione contro le cadute dall'alto nei teatri d'epoca (D.P.I. di terzo livello Cert.) Altre Competenze tecniche definite in allegato certificazioni.</p>

Reggio Nell'Emilia, 01/10/2021

In Fede
 Federico Bianchi

All.1) attività artistica

elenco esposizioni individuali e collettive/ scenografiche/interventi pittorici in edifici storici

Group/ Individual Exhibits

1986 - <i>Percorsi d'arte 8R8 voltaire</i>	Florence
1988 - Academy Gallery	Bologna
1989 - <i>selectarchivio</i> (Civic Museum)	Reggio Emilia
1990 - graffiti World Cup 90	Milan
1991 - <i>dall'eco all'idea</i>	Rubiera
1992 - <i>c'era persa sculture in marmo</i> (individual)	Scandiano
1993 - 3rd prize saggistica e teatro – premio letterario città di Viareggio	Viareggio
1993 - Execution of scenery for <i>La Bohème</i> for the Philadelphia Opera Company	Reggio Emilia
1996 - <i>restate all'erta</i> .Cloisters of S.Pietro	Reggio Emilia
1997 - <i>pronto soccorso artisti in prima linea</i> Trieste	Trieste
1997 - Design and execution of acustic chamber for the Valli Municipal Theater	Reggio Emilia
1997 - <i>arttrash and carry H-</i> psichiatrico	Reggio Emilia
1998 - <i>ultimo decennio pr .re .mo</i>	Montecchio
1998 - <i>lisbona .castello del vescovo</i>	Arceto
1999 - execution of paintings for scenes of <i>La Traviata...</i> (2000)	Wexford Opera Festival (EI)
2000 - <i>Austrian Fort of Nago</i>	Trento
2000 - <i>l'ottagono</i> (individual)	Bibbiano
2002 - <i>renault</i> (individual)	Reggio Emilia
2004 - <i>vitae</i> (individual)	Casina
2007 – scenography <i>Tutti in maschera</i>	Savona, Piacenza, Rovigo (IT)
2008 - scenography <i>Tutti in maschera</i>	Wexford Opera Festival (EI)
2009 - <i>sardine</i> (individual)	Reggio Emilia
1.1 Zenonecontemporanea	
2010 – painting in fresco TSV	Mantova
2010/2013 - art director TSV	Mantova
2012 - land art per <i>Arte in orto</i>	Albinea
2013 – <i>leoni</i> (individual)	Reggio Emilia
1.1 Zenonecontemporanea	