

CIRÂN

La bocca della verità dell'Amore



#Didattica

CIRÂN

LA BOCCA DELLA VERITA' DELL'AMORE

Commedia sperimentale in quattro quadri

tradotta in idioma emiliano ispirata alla figura di Cyrano di Bergerac

Traduzione: Giorgio Vinsani da un adattamento elaborato da Andrea Dalla Zanna

Cast: Luca Criscuoli (Cirân) Julia Rossi (Rossana) Alessandro Calabrò (Cristian) Aldo Carboni (C. ed Vian) Andrea Terzi (Vis. Valveird) Giorgio Vinsani (Ms. Veinsol) Luciano Taroni (Dorian)

Regia: Stile Teatrale

Scenografia: Alice Benazzi **Costumi:** Francesca Messori

Tecnico di compagnia: Andrea Morselli | Scratch Studio

Costruzioni e decorazioni: Marco Corbelli

Realizzazioni sartoriali: Monica Salsi

Maestro Arti Marziali: Davide Massari

Effetti: Giuliano Iori, Sergio Zancoghi

Produzione: Daria De Luca

Una produzione:

Associazione Culturale Cinqueminuti e Centro Sociale Rosta Nuova

In collaborazione con:

Fondazione I Teatri e ANCeSCAO Reggio Emilia

Con il sostegno di:

Regione Emilia Romagna, Comune di Reggio Emilia, Comune di Correggio, Comune di Guastalla, Comune di Castelnovo ne' Monti, Unione Montana dei Comuni dell'Appennino Reggiano, Coop Alleanza 3.0

CIRÂN

DialettiamoCI con il Teatro

Il progetto prevede il coinvolgimento degli studenti delle scuole secondarie di primo grado (classi terze) e secondarie di secondo grado in un percorso atto a favorire, attraverso lo sguardo privilegiato del teatro, la riscoperta del dialetto come elemento identitario delle persone, la valorizzazione del patrimonio storico, culturale e sociale di un territorio, il coinvolgimento consapevole delle giovani generazioni.

Il percorso di formazione proposto agli istituti scolastici di Reggio Emilia e Provincia **sarà sviluppato in orario scolastico con cadenza settimanale e coinvolgerà gli studenti in laboratori di drammatizzazione, incontri e visione dello spettacolo CIRÂN – La bocca della verità dell'amore.**

I presupposti.

L'idea alla base del progetto è di mettere l'esperienza professionale a servizio delle nuove generazioni, utilizzando il teatro di prosa in dialetto, come forma espressiva in grado di alimentare nei più giovani la curiosità nei confronti della lingua dialettale, la capacità di riconoscerla e ri-elaborarla efficacemente anche in modo personale. Prendendo spunto dalla produzione teatrale **CIRÂN – La bocca della verità dell'amore**, il progetto esplora gli strumenti linguistici, la dimensione di ricerca drammaturgica e registica specifica per ri-scrivere un genere teatrale e interrogarsi sul suo senso valoriale, espressivo e comunicativo.

Gli obiettivi.

Il progetto nel suo complesso aspira a costituire per i giovani coinvolti un'opportunità di osservazione, studio e rielaborazione - individuale e di gruppo - della lingua dialettale nella sua dimensione storica tra passato, presente e futuro. Per farlo si avvale della complessità e della ricchezza dell'arte del teatro, sfruttando la natura stessa di questo lavoro che dalla base all'eccellenza è e rimane un lavoro di gruppo.

Attraverso **un progetto didattico** che alterna **lezioni di carattere teorico, incontri e visione di spettacolo** gli studenti saranno messi in condizione di fare esperienza diretta delle conoscenze e delle metodologie del teatro *tout court* ed in particolare del teatro in lingua dialettale e delle implicazioni antropologiche e sociali di cui è portatore. Una riflessione sull'identità, che prende spunto dalla ricerca teatrale sull'"idioma emiliano" ma che è rappresentativo di tutte le culture locali in Italia e non solo. Non a caso la ricerca ri-scrive e sviluppa la storia di Cyrano, espressione universale dell'amore e indiscutibile esempio di opera drammatica post-romantica di fine Ottocento.

In particolare, il progetto persegue i seguenti obiettivi specifici:

- **acquisire e custodire la memoria storica** perché diventi un impegno da condividere;
- **promuovere il protagonismo giovanile** attraverso la partecipazione attiva non accontentandosi di esserne semplici spettatori;
- **diffondere la cultura teatrale e in particolare dialettale attraverso la drammaturgia** e la messa in scena;
- **esercitare l'attenzione a ciò che fa parte della tradizione linguistica** principalmente orale e poi scritta come elemento di conoscenza della storia ma soprattutto del presente e del futuro;

Il progetto didattico.

Cos' è il dialetto? Io appartengo ad una comunità che ha un dialetto? Il dialetto può essere scritto?

Il teatro può essere "fatto" in dialetto?

Partendo da questi quesiti i ragazzi saranno coinvolti in un percorso di ricerca diretta sulla propria storia personale per avvicinarsi in maniera critica al tema.

In fase laboratoriale sarà chiesto ai ragazzi di portare con sé frasi e episodi di esperienza diretta affinché sia possibile interagire nel corso del laboratorio sul significato del dialetto e la possibilità di usarlo come esperienza collettiva per la scena.

Il progetto didattico è suddiviso in **2 moduli formativi** da realizzare separatamente su accordo con gli Istituti e le classi aderenti.

Partecipazioni. Il progetto verrà realizzato dall'Associazione Culturale Cinqueminuti in collaborazione con ANCeSCAO Provinciale Reggio Emilia, Fondazione Iteatri, Centro Sociale Rosta Nuova.

Il personale. Per la realizzazione dei laboratori a Reggio Emilia e Provincia saranno coinvolte le seguenti figure professionali: -1 operatore teatrale; 1 coordinatore; 2 attori; 1 drammaturgo.

Le modalità di verifica e monitoraggio. Al termine di ogni blocco didattico sarà chiesto a ciascun partecipante a ogni gruppo di lavoro di compilare una scheda di valutazione di tutte le attività a cui ha partecipato. Sarà chiesto di esprimere il proprio giudizio sia in termini di interesse nei confronti del programma proposto sia in termini di coinvolgimento e di efficacia, innovazione e non convenzionalità degli strumenti utilizzati. Questo sarà un modo semplice e immediato per l'Associazione, i Partners e gli studenti stessi di condividere l'esperienza comune, proporre suggerimenti, idee, altri punti di vista.

CIRÂN

La bocca della verità dell'Amore

#Didattica

MODULO 1: *DialettiamoCI | Laboratorio, incontro aperto e visione spettacolo*

Testo di riferimento: CIRÂN – La bocca della verità dell'amore

Coordinatore: Daria De Luca

Docenti: Giorgio Vinsani, Luca Criscuoli, Julia Rossi

Azioni previste:

1 laboratorio di 8 ore di formazione per ogni Istituto Scolastico coinvolto: il monte ore di ogni laboratorio sarà suddiviso in **4 incontri ognuno della durata di 2 ore** per ciascun gruppo di lavoro (il gruppo di lavoro è la classe);

La visione dello spettacolo (durata 1h 20 min) presso la sede scolastica (con spazio idoneo alla rappresentazione) e/o presso sala teatrale che ospita lo spettacolo;

1 incontro aperto della durata di 2 ore circa da realizzare a scuola con la partecipazione di specialisti, alla presenza di personalità della società civile e rappresentanti di istituzioni e associazioni che si occupano dei temi affrontati;

MODULO 2: *DialettiamoCI | Incontri aperti e visione spettacolo*

Testo di riferimento: CIRÂN – La bocca della verità dell'amore

Coordinatore: Daria De Luca

Interventi:

Giorgio Vinsani, Luca Scricuoli, Julia Rossi, Alessandro Calabrò, Aldo Carboni, Andrea Terzi

Azioni previste:

1 incontro pre- spettacolo della durata di 1 ora circa con gli interpreti dello spettacolo;

La visione dello spettacolo (durata 1h 20 min) presso la sede scolastica (con spazio idoneo alla rappresentazione) e/o presso sala teatrale che ospita lo spettacolo;

1 incontro aperto della durata di 2 ore circa da realizzare a scuola con la partecipazione di specialisti, alla presenza di personalità della società civile e rappresentanti di istituzioni e associazioni che si occupano dei temi affrontati;

CIRÂN

La bocca della verità dell'Amore

#Didattica



Contatti:

Daria De Luca

+39 347 4416833

info@cinqueminuti.eu

www.cinqueminuti.eu