



Tratto dall'omonimo libro

"La ricetta della strafelicità" di Matteo Razzini, illustrazioni Alessandro Ferraro - Corsiero Editore

LA RICETTA DELLA STRAFELICITA'

Spettacolo di teatro d'attore e musica dal vivo

di e con **Matteo Razzini**

Trio Musicale in scena

Stefano Tincani (Trombone)

Alessandro Fava (Basso)

e Massimo Giudici (Batteria)

Una produzione Cinqueminuti

Tecnica utilizzata: teatro d'attore e musica dal vivo

Età consigliata: 4 -10 anni e famiglie

Durata: 45 min circa

cinqueminuti

Michele è un bambino impacciato e maldestro: uno di quelli da prendere in giro volentieri o da rimproverare costantemente; un buono a nulla, come gli dicono sovente, talmente spesso che finisce col crederlo davvero. Ma c'è un luogo e un tempo in cui Michele si sente diverso e amato: a casa della nonna Isa, d'estate.

Il loro gioco si svolge in cucina. La ricetta è quella della strafelicità. Il divertimento è assicurato. Le paure dimenticate.

Una brutta sera, malauguratamente, il signor Lafine passerà a prendere la nonna per portarla via.

A Michele toccherà vivere un'avventura incredibile, di quelle che fanno diventare grandi e che si ricordano per sempre. Un viaggio fantastico e surreale all'inseguimento della ricetta della strafelicità.

«Pesa la gioia sulla bilancia aggiungi un ricordo di succo d'arancia sbuffa di nebbia, ungi di burro mescola tutto col cielo azzurro!»

«Rovescia un sacco di sogni leggeri che siano bei freschi di oggi o di ieri aggiungi un abbraccio di terre lontane ma se assaggi tutto, nulla rimane!»

La Ricetta della Strafelicità è uno spettacolo di narrazione animata che si sviluppa tra teatro d'attore, clownerie e musica dal vivo.

Ha un animo versatile tanto che ben si presta a rappresentazioni in teatro quanto a luoghi all'aperto (piazze, strade, giardini...)

Nella "ricetta della strafelicità" il pubblico è continuamente protagonista, chiamato a diventare, a seconda della scena, un personaggio della storia stessa.

La musica dal vivo (trombone, basso e batteria), infine, accompagna lo spettatore in questo viaggio surreale e onirico; scandisce il tempo dei ricordi preziosi sottolineando la struttura narrativa.

*È uno spettacolo adatto a famiglie e a scolaresche, a grandi e a piccoli; in sostanza: a tutti coloro che sono capaci di emozionarsi e divertirsi, perché, in fin dei conti, per la "strafelicità" non c'è età! **Matteo Razzini***

Matteo Razzini Ho conosciuto la mia fantasia dentro ad un vecchio registratore che rubavo di nascosto; ci registravo i miei pensieri, le mie storie, le mie avventure, la mia musica; l'amore per la poesia e la scrittura, così affine ai miei turbamenti d'animo e la narrativa, meraviglioso ponte col mondo delle storie. Crescendo, infine, ho sentito la necessità di raccontare agli altri ciò che producevo, ma mi mancava un mezzo importante... Lo studio teatrale del clown mi ha aiutato in questo delicato passaggio. Quest'essere lunare che parla al mondo mostrando le proprie fragilità, che non rivendica mai nessuna vittoria, che si pone sempre tante domande a cui non sa dare mai nessuna risposta, che ha voglia di giocare con i paradossi della quotidianità.

Mi piace pensare alle mie storie come atti unici di unica, straordinaria, quotidianità; ovvero: come cogliere in un gesto artistico l'insieme insensato della vita.

Nel 2010 vinco il premio H. C. Andersen Baia delle Favole con l'opera: "Esco così mi perdo". Dal testo nascerà uno spettacolo di teatro ragazzi di cui ho curato regia, scenografia e drammaturgia. Lo spettacolo approderà con successo nel circuito off dei teatri del nord Italia e verrà scelto, nel 2011, come spettacolo all'interno del festival Andersen di Sestri Levante. **Ho pubblicato fiabe e brevi racconti con Edizioni Corsare, Valentina Edizioni, Corsiero Editore e ho scritto storie per progetti legati alla territorialità con la regione Friuli Venezia Giulia e la web radio Radio Magica.**

Esigenze Tecniche

Lo spettacolo è adattabile ad ogni tipo di spazio

Palco misure min 6x4x4 mt

Luci: piazzato standard

Fonica: mixer standard per collegamento utilizzo microfono ad archetto in scena

Durata Montaggio:1 ora | Durata Smontaggio:1 ora

Aiuti su piazza: 1 elettricista in assistenza montaggio/ spettacolo/ smontaggio

Nota: Disponibilità su piazza di un tavolo da usare in scena misure min 150x80 cm | misure max 150x150 cm



GUARDA [IL TRAILER](#)

DISTRIBUZIONE:

CONTATTI: +39 347 4416833 | distribuzione@cinqueminuti.eu

SITO: www.cinqueminuti.eu