



## **DORA E IL GENTILORCO**

Spettacolo di teatro d'attore e musica dal vivo

di Matteo Razzini

con Pina Irace e Stefano Tincani

una produzione: Cinqueminuti  
in collaborazione con: Le Invenzioni Inutili

*tratto dal libro*

*"Dora e il Gentilorco " di Matteo Razzini*

*illustrazioni Sonia MariaLuce Possentini*

*Valentina Edizioni*

---

Tecnica utilizzata: teatro d'attore e musica dal vivo

Età consigliata: dai 5 anni

Durata: 45 min circa

**cinqueminuti**

Lunga vita agli stupidi, pronti a meravigliarsi delle piccole cose.  
Fate largo ai matti, capaci di regalare la propria fragilità alle persone incontrate.  
Date spazio alla poesia delle parole semplici, così che possano fiorire negli angoli più insoliti del quotidiano.  
Ed infine liberate i bambini, affinché diffondano l'arte dello stupore primordiale.  
In città viveva un uomo bislacco.  
Si chiamava Franco, sorrideva sempre e scriveva piccole frasi che regalava alle persone incontrate.  
Per tutti era solo il matto del paese, ma per Dora, bambina curiosa e sensibile, era un Gentilorco capace di far fiorire la poesia su ogni cosa.  
Purtroppo il temibile Igor Grattabordo passava tutte le notti a cancellare la magia di Franco.



**Pina Irace** si diploma nel 1989 alla Scuola di Teatro "La Scaletta" di Roma diretta da G.B. Diotajuti, oltre ai corsi di studio su recitazione, dizione, dizione in versi, metodo mimico Orazio Costa Giovangigli, psicodramma, commedia dell'arte e studio della maschera, drammaturgia, storia del teatro, frequenta inoltre i corsi di scrittura creativa con Iaia Fiastrì, Leo Benvenuti, Giorgio Prosperi, Mario Castellacci, Giuseppe Manfredi, Bruno Tognolini. La sua esperienza teatrale spazia dalla tragedia greca "Ur Oedipous" da Sofocle, regia di Pino Manzari, alla trilogia musicale dalla Belle Epoque al Varietà con la regia di Romolo Siena, dal teatro politico Flos Florum con le scene di Mario Schifano, alla drammaturgia contemporanea di Manlio Santanelli "Il naso di famiglia", regia di Nello Mascia, alla tradizione napoletana "La Santarella", regia di L. De Filippo, ai classici americani "Chi ha paura di Virginia Woolf" di E. Albee, regia di Renato Giordano. Particolarmente attiva è la sua partecipazione nella realtà di teatro ragazzi con produzioni della propria associazione "Le invenzioni inutili" o in collaborazione con compagnie come Ca' luogo d'arte. La sua passione per la scrittura si è concretizzata nella pubblicazione degli albi illustrati per bambini "Il domatore di foglie" e "Il sole col singhiozzo", editi da Zoolibri, usciti con successo anche in Cina, Giappone, Corea, Israele, Danimarca, Brasile. Svolge inoltre percorsi di educazione alla lettura presso scuole e biblioteche.

**Stefano Tincani** Conseguito l'esame di maturità tecnica nel 1997, si diploma nel 2002 in trombone presso il conservatorio "L. Campiani" di Mantova sotto la guida del M° Cristiano Boschesi, nel 2011 consegue la laurea di secondo livello con il M° Gianluca Scipioni presso l'Istituto Superiore di Studi Musicali "A. Peri" di Reggio Emilia. Ha partecipato a numerosi Masterclass per trombone ed euphonium con docenti di fama internazionale. Affianca allo studio del trombone lo studio della direzione per orchestra di fiati, sotto la guida del M° Giuliano Moser studia direzione e strumentazione per questa tipologia di organico orchestrale. Segue Masterclass di direzione inoltre con i compositori di fama internazionale come: Jacob de Haan, Jan van De Roost, Otto M. Shwartz. Ha collaborato e collabora tutt'ora, con numerose orchestre italiane. Dal 2005 è direttore dell'orchestra di fiati della Città di Reggio Emilia "Filarmonica Città del Tricolore". Dal 2015 docente di musica d'insieme fiati presso l'Istituto Superiore di Studi Musicali "A. Peri" di Reggio Emilia.

**Matteo Razzini** -E' autore letterario, nel 2010 riceve il 1° premio al Festival Andersen Baia delle Favole con l'opera Esco così mi perdo, da cui nasce l'omonimo spettacolo teatrale per ragazzi attualmente in tournée. Pubblica nell'ottobre 2015 La mirabolante macchina del volo del dottor Agenore Acquivento e nel marzo 2016 Dora e il Gentilorco, entrambe opere di letteratura per l'infanzia. Dal 2008 realizza spettacoli di narrazione, di figura e clownerie, perfezionandosi presso l'Accademia del Comico di Milano, la scuola d'Arte Drammatica Paolo Grassi e la Scuola Internazionale di Teatro di Roma.

## **Esigenze Tecniche**

Lo spettacolo è adattabile ad ogni tipo di spazio

Palco misure min 6x4x4 mt

Luci: piazzato standard

Fonica: mixer standard

per collegamento microfono ad archetto in scena

Durata Montaggio: 1 ora

Durata Smontaggio: 1 ora

Aiuti su piazza:

1 elettricista in assistenza

per montaggio/spettacolo/smontaggio



## **DISTRIBUZIONE:**

CONTATTI: +39 347 4416833 | [distribuzione@cinqueminuti.eu](mailto:distribuzione@cinqueminuti.eu)

SITO: [www.cinqueminuti.eu](http://www.cinqueminuti.eu)