

WORKSHOP DI COMUNITA'

DANZA AFRO con Wanjiru Kamuyu

DOMENICA 11 OTTOBRE 2015

ore 11.00-13.00

CHIOSTRO DELLA GHIARA

Via Guasco, 6 - 42121 Reggio nell'Emilia



E' consigliato abbigliamento comodo

Accesso libero: è gradita la prenotazione entro sabato 10 ottobre

info e prenotazioni: info@cinqueminuti.eu | info@letsdance.it

Wanjiru Kamuyu, fondatrice e direttore artistico di WK Collective. Ha iniziato la formazione in Kenya e ha continuato gli studi presso l'Alvin Ailey American Dance Center, American Dance Festival, e Philadanco. Tiene un master di Belle Arti di coreografie di danza e le prestazioni da Temple University.

Come performer, Kamuyu ha esperienze a livello nazionale e internazionale con il coreografo di fama mondiale Jawole Willa Jo Zollar (Urban Bush Women). Ha lavorato con i coreografi Molissa Fenley (Molissa Fenley e Dancers), Sean Curran, Marlies annoper (Distillati Dance Theater / Broadway AFFITTO musicale di Movin), Nathan Trice (RITUALI), Tania Isaac (Tania Isaac Danza Progetti) e Dean Moss (gametofito Inc.). In qualità di membro del cast originale di The Lion King Theatre Mogador, Paris, Kamuyu ha lavorato in tour teatrali internazionali, TV e Cinema.

Lavora come solista dal 1999. Il suo lavoro *Solo / Trio, Spiral (2005)*, ha ricevuto un incandescente recensione del New York Times. *Spiral* è stata presentata con successo presso la Temple University e dumbo Dance Festival, Aaron Davis Hall e-Moves, dancenOw / New York presso Dance Theater Workshop, Joyce SoHo, Re-immaginare galleria Kenya (New York) e ha debuttato in Europa al Espace Beaujon, Parigi.

Kamuyu è stata coreografa per il regista francese dell'Africa occidentale Hassan Kassi Kouyaté nella pièce teatrale *Maitre Harold* scritta da Athol Fugard, in anteprima presso il Lavoisier Moderne Parisienne, Parigi.

Ha insegnato al Lincoln Center Institute di New York City (LCI), Nairobi, in Kenya. Kamuyu ha facilitato il dialogo civile in progetti di coinvolgimento della comunità negli Stati Uniti e nella sua patria. La passione per la coreografia come strumento di narrazione alla fine ha portato alla fondazione di WKcollective nel 2009.



**Un progetto di Associazione Culturale Cinqueminuti
in collaborazione con ABREER e Centro Let's Dance**