



DANZABILITY

DANZABILITY EDUCATIONAL ANNO 2018/2019

Obiettivi:

Favorire percorsi di visione, partecipazione e formazione relativi alle tematiche dell'inclusione ed abbattimento delle differenze

Azioni:

1) Visione SPETTACOLO di TEATRO - DANZA

Assistere allo spettacolo itinerante a cura della Compagnia Danzability come momento di coinvolgimento e sensibilizzazione del pubblico, nello specifico scolastico con la partecipazione all'evento **CHE GIORNO SIAMO NOI...** programmato per l'anno scolastico 2018/2019.

Programmazione RIVOLTA ALLE SCUOLE:

GIOVEDÌ 29 NOVEMBRE 2018 ore 9.00 | presso Comune di Reggio Emilia | RE

GIOVEDÌ 29 NOVEMBRE 2018 ore 11.00 | presso Comune di Reggio Emilia | RE

SABATO 16 MARZO 2019 ore 11.00 | presso il Centro Let's Dance | RE

2) Sezione LABORATORI SCUOLA

Promuove attraverso attività laboratoriali educative, formative e performative l' **inclusione sociale e la socializzazione di persone disabili all'interno della comunità**. Crea e sviluppa competenze affinché i percorsi formativo-performativi possano garantire pari opportunità a disabili ed abili, a persone di genere femminile e maschile, in un quadro generale di condivisione e crescita.

Attivazione di percorsi laboratoriali di approfondimento e di preparazione alla visione dello Spettacolo itinerante con n° 5 ore di lavoro all'interno dei gruppi classi (1h settimana).

Nel 2018 adesioni nel periodo: dal 29 OTTOBRE AL 28 NOVEMBRE

Nel 2019 adesioni nel periodo: dal 4 FEBBRAIO ALL'8 MARZO

3) Sezione INSEGNANTI e EDUCATORI

Un progetto sperimentale rivolto a docenti ed educatori per l'**acquisizione di competenze strutturali, pedagogiche e didattiche** in un primo approccio all'**educazione motoria e coreutica** mirata all'integrazione ed allo sviluppo di una **nuova comunicazione espressiva**.

Attivazione di corsi di formazione intensivi (moduli in 5h) in giornate uniche da concordare nei seguenti periodi:

Nel 2018 adesioni nel periodo: dal 29 OTTOBRE AL 28 NOVEMBRE

Nel 2019 adesioni nel periodo: dal 4 FEBBRAIO ALL'8 MARZO

Danzability è partner



1) Visione SPETTACOLO ITINERANTE di DAZNA E TEATRO

Reggio Emilia

29 NOVEMBRE 2018, ore 9.00 e ore 11.00

16 MARZO 2019, ore 11.00

CHE GIORNO SIAMO NOI...

Spettacolo itinerante di danza e teatro



Compagnia Danzability

Partiture fisiche Laura Matano

Voce Narrante Matteo Razzini

Drammaturgia e Regia Mirella Gazzotti

in collaborazione con i ragazzi de Il Giardino del Baobab

Lecture Daniele Marchi e Annalisa Rabitti

Musiche Andrea Grossi

Video 50Millimetri

Service tecnico REC Eventi | servizio guide Coop Macchine Celibi

Produzione Progetto Danzability

Con il contributo di Regione Emilia Romagna e Comune di Reggio Emilia

Per l'anno 2018 lo spettacolo itinerante si svolgerà "a stazioni" all'interno degli spazi della sede comunale della città di Reggio Emilia, sita in Piazza Prampolini: Androne, Atrio, Sala del Tricolore e Museo del Tricolore. Stazioni in cui danza, teatro, narrazione e storia del nostro Tricolore si incroceranno per coinvolgere lo spettatore in un percorso di ricerca sui temi dell'identità e della diversità; un attraversamento reale e ideale della storia e di noi stessi.

Durata complessiva dello spettacolo itinerante 2 ore.

Prenotazioni:

Barbara Chierici | Coop Piccolo Principe | 331 1880837| b.chierici@coresspiccoloprincipe.it

2) Sezione LABORATORI SCUOLA

LABORATORIO SCUOLE DANZARE CON IL CORPO, DANZARE CON L'ANIMA

PREMESSA

La Danza consente lo scambio di idee, emozioni e sensazioni tra persone attraverso la propria fisicità abbattendo le regole della comunicazione ordinaria.

Ciò premesso il palcoscenico o la palestra possono essere intesi come il luogo dove gli studenti disabili e abili possono, attraverso il corpo, esprimersi e muoversi senza barriere.

NON E' UN LABORATORIO PER DISABILI è un progetto di integrazione.

Responsabili del progetto: Laura Matano | Federica Formentini

Destinatari: adatto a tutte le età, massimo 25 partecipanti

DESCRIZIONE SINTETICA

L'obiettivo primario di questa iniziativa è quello di far sì che l'esperienza creativa dei ragazzi diversamente abili possa "aprirsi al territorio" per non rimanere solo un "progetto di disabili", ma per essere conosciuta e compresa da tutti, promuovendo un'integrazione reale e non solo dichiarata.

Riteniamo che in quest'ottica il laboratorio possa avere un'importante valenza educativa sia per gli attori che per i fruitori dello spettacolo (per tale motivo auspichiamo la possibilità di realizzare anche rappresentazioni dirette alle scuole reggiane). Un modo per "comprendere" l'altro da noi e, nel significato più profondo della parola, farlo divenire parte di noi, della nostra realtà, evitando processi di emarginazione.

DIDATTICA

Il filo conduttore del lavoro didattico sarà la costruzione di un percorso che consenta a tutti i partecipanti di cogliere la danza come una forma di linguaggio.

Un linguaggio che permette di comunicare emozioni e sentimenti al di là delle parole e delle proprie difficoltà.

Conoscenza del corpo, relazione interpersonale, uso dello spazio, uso di oggetti, espressività corporea attraverso la ricchezza espressiva del movimento del corpo in sintonia con il ritmo saranno gli aspetti affrontati.

L'obiettivo è offrire una risorsa di incontro e dialogo fra ragazzi abili e diversamente abili attraverso il corpo, educandolo all'ascolto reciproco, alla conoscenza, al rispetto, al sentire le emozioni e ad esprimerle attraverso il contatto.

METODO

Sono possibili differenti livelli di lavoro.

Primo livello

Il laboratorio è svolto dal solo docente con il gruppo classe interessato, nel quale sono inseriti studenti disabili. Il lavoro sarà orientato in base alle capacità dello studente disabile in qualità di *linea-guida* per lo svolgimento dell'attività (contatto, lavoro a terra e o in piedi, individuale, di coppia o di gruppo)

Secondo livello

Il laboratorio è svolto dal docente o da più docenti, insieme ad alcune danzatrici disabili della **Compagnia Danzability** (vedi credenziali). Il lavoro è fortemente caratterizzato dall'interrelazione con la disabilità e attraverso le competenze già acquisite da elementi della Compagnia danzability è possibile un maggior grado di coinvolgimento del gruppo classe.

Terzo livello

Il laboratorio, svolto con le modalità sopra descritte, può essere orientato alla costruzione di una performance. In tal caso la durata, le modalità e la sede prevedono una valutazione condivisa con i docenti referenti del progetto per la scuola.

SEDE

Il laboratorio può essere svolto nella palestra dell'istituto (richiesta impianto audio disponibile) oppure presso la sede del Let's Dance, la quale dispone di sale idonee ed attrezzate.

DURATA LABORATORIO

La modularità del laboratorio consente una programmazione molto flessibile.

Il ciclo minimo consigliato è costituito da **5 lezioni della durata di 60' cadauna** (per un totale di 5 ore).

Disponibilità di orario per lo svolgimento del **ciclo sia al mattino sia al pomeriggio**, previo accordo con gli insegnanti e in subordine alla disponibilità delle sale del Let's Dance, (se svolto presso la nostra sede).

E' possibile accordare, con i docenti referenti del progetto per la scuola, il numero e la durata degli incontri.

Note: Abbigliamento comodo, tuta e calze.

Nel 2018 adesioni nel periodo: dal 29 OTTOBRE AL 28 NOVEMBRE

Nel 2019 adesioni nel periodo: dal 4 FEBBRAIO ALL'8 MARZO

Direzione artistica Laura Matano

Docenti Federica Formentini, Davide Tagliavini (CV consultabili su sito www.letsdance.it)

I docenti sono qualificati CPI (Comitato Paralimpico Italiano) e hanno una esperienza sul campo dal 2005. I curricula sono disponibili sul sito del Let's Dance www.letsdance.it

COSTI

a - presso la sede scolastica 25,00 €/ora (iva esclusa)

b - presso la sede del Let's Dance 45,00 €/ora (iva esclusa)

c - in caso di performance disponibilità della sala teatrale interna e formulazione preventivo

NB: Sono escluse le spese di trasporto

RISULTATI

La verifica finale del **grado di apprendimento e dello sviluppo della capacità espressivo**
- **motoria** si svolge attraverso la costruzione di una breve performance mirata al lavoro di contatto e all'integrazione. Gli indicatori dell'approfondimento sono:

- **capacità di riconoscimento ritmico**

- **capacità di esecuzione**

- **capacità di espressione ed improvvisazione**

CREDENZIALI

E' possibile consultare il sito www.danzability/letsdance.it per conoscere il progetto, le attività e gli spettacoli prodotti.

Informazioni:

Lia Gallinari | Let's Dance | 347 8434334 | danzability@letsdance.it

3) Sezione DOCENTI

CORSO DI FORMAZIONE INTENSIVO I° Livello

Approccio alla disabilità attraverso laboratori di danza-teatro

FINALITA'

Il progetto sperimentale si prefigge di mettere le basi strutturali, pedagogiche e didattiche per un primo approccio all'educazione motoria e coreutica mirata all'integrazione tra danzatori – attori abili e diversamente abili.

In questa prima fase il corso non si prefigge di fornire basilari e fondamentali strumenti di lavoro teorico e pratico per porre una prima riflessione sui diversi modi di educare all'integrazione attraverso le arti di spettacolo.

DESTINATARI

Insegnanti

Educatori

Tirocinanti in scienze della formazione e scienze motorie

MODALITA'

Nel 2018 adesioni nel periodo: dal 29 OTTOBRE AL 28 NOVEMBRE

Nel 2019 adesioni nel periodo: dal 4 FEBBRAIO ALL'8 MARZO

ore frequenza/modulo: 5h

MATERIE

- Elementi motori di base, i principi della danza contemporanea
- Dinamiche motorie di gruppo per l'osservazione dei comportamenti psico – motori con ausilio di gruppo spettacolo (Compagnia Danzability)
- Elementi di psico – pedagogia generale
- Pedagogia Teatrale
- Metodologia del Teatro di figura

DOCENTI

Laura Matano - Si forma presso il Centro Studi Danza Moderno - Creativa Chorea di Bologna diretto da Nicoletta Sacco frequentando il percorso di studi e orientamento professionale all'interno dei corsi di specializzazione, diventando maestra in tecnica moderno-creativa.

Mirella Gazzotti - negli Anni '70 si avvicina al Teatro di Figura collaborando con il Teatro delle Briciole e nel 1985 è co-fondatrice della Compagnia del Teatro della Fragola che da allora è attiva principalmente nella formazione teatrale (adulti, bambini, scuole), produzioni per l'infanzia e teatro ragazzi.

Daria De Luca - Laureata al DAMS di Bologna, dal 2006 collabora con Enti Istituzionali di produzione e programmazione di spettacolo dal vivo specializzandosi nella gestione dei processi artistici e della formazione per lo svolgimento di processi integrati.

LUOGO

Presso il Centro Permanente Danza Let's Dance – Reggio Emilia | altre sedi da concordare

ISCRIZIONI E COSTI

Partecipanti: numero min. 10 / numero max. 25

Costo iscrizione per 1 modulo (5h) : 50,00 €

Al termine del corso verrà rilasciato un attestato di frequenza utile per il riconoscimento di crediti formativi

Referenti iscrizioni:

Daria De Luca | Ass. Culturale Cinqueminuti | 347 4416833| info@cinqueminuti.eu